

Warszawa, dnia 2 października 2020 r.

LM-W.TE. 801.4.1.8.2020.PM

ROZEZNANIE CENOWE

Lasy Miejskie – Warszawa zwracają się z prośbą o oszacowanie wartości zamówienia polegającego na realizacji 18 filmów , w tym **6 filmów (do 10 minut każdy) oraz 12 filmów (po 3 minuty każdy) o charakterze przyrodniczo – edukacyjnym**, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego rozeznania cenowego.

Wycenę należy przesłać na adres sekretariat@lasymiejskie.waw.pl lub faksem pod nr 22 610 38 29 w terminie do dnia 5.10.2020 r. do godz. 15:00.

Niniejsze pismo nie stanowi zapytania ofertowego. Po oszacowaniu wartości zamówienia Lasy Miejskie – Warszawa prześlą zapytanie e-mailem i/lub umieszczą na stronie www.lasymiejskie.waw.pl.

Opis Przedmiotu Zamówienia

FILMY EDUKACYJNE I POPULARYZUJĄCE WIEDZĘ NA TEMAT DZIAŁALNOŚCI PROWADZONEJ PRZEZ LASY MIEJSKIE WARSZAWY DO WYKORZYSTANIA W EDUKACJI ZDALNEJ ORAZ ZA POŚREDNICTWEM MEDIÓW SPOŁECZNOŚCIOWYCH

I. OPIS SYTUACJI

Lasy Miejskie - Warszawa jako jednostka organizacyjna m. st. Warszawy sprawuje nadzór nad całością gospodarki leśnej wg. zasad zrównoważonego rozwoju w 27 kompleksach leśnych na terenie m.st. Warszawy. Jednym z zadań realizowanych przez LM-W jest edukacja i popularyzowanie wiedzy dotyczącej kompleksów leśnych, ich struktury, ekosystemu wśród mieszkańców Warszawy w ramach prowadzonego przez Lasy Miejskie –Warszawa Centrum Edukacji Przyrodniczo Leśnej. W związku z aktualną sytuacją epidemiologiczną zaszła konieczność zmiany form działalności CEPL, w tym prowadzenia części zajęć w formie online oraz prowadzenie komunikacji z mieszkańcami w ramach mediów społecznościowych.

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiot zamówienia polega na realizowaniu 18 filmów, które został podzielony na dwie kategorie: Edukacja Dzieci i Młodzieży oraz Popularyzacja działalności Lasów Miejskich – Warszawa.
2. W ramach edukacji dzieci i młodzieży przedmiotem zamówienia objęta jest kompleksowa realizacja 6 filmów edukacyjnych (do 10 minut każdy) na podstawie dostarczonych scenariuszy lekcji, w tym:
 - a. pomoc w wyborze konkretnych zagadnień spośród dostarczonych scenariuszy lekcji prowadzonych przez pracowników Centrum Edukacji Przyrodniczo Leśnej, w których głównym kryterium będzie atrakcyjność przekazu wizualnego, Tematem lekcji było by przykładowe zwierzę – jeż lub borsuk,
 - b. opracowanie scenariuszy filmów stanowiących adaptację lekcji realizowanych przez edukatorów w ramach prowadzonych zajęć, w tym odpowiednie ich przygotowanie do przełożenia treści na język filmowy,
 - c. pełna produkcja materiału filmowego obejmująca dokumentację, dobór adekwatnego sprzętu, w tym sprzętu peryferyjnego, materiał kręcony będzie w terenie – zależnie od tematyki filmu oraz w pomieszczeniach jednostki i w niektórych przypadkach dron.
 - d. pełna postprodukcja obejmująca montaż, udźwiękowienie, koloryzację, a także wykonanie niezbędnych dla filmów animacji (uproszczonych –

infograficznych) – podkreślających najistotniejsze elementy przekazu oraz transkrypcja tekstu mówionego (napisy)

3. W ramach Popularyzacji działalności Lasów Miejskich Warszawa wykonawca zrealizuje 12 filmów (do 3 minut każdy), których głównym celem będzie edukacja mieszkańców Warszawy w kwestiach związanych z działalnością prowadzoną przez leśników, a uwzględniających takie kwestie jak:
 - Nasadzenia małych drzew
 - Cykl życia drzew (drzewa nie są wieczne)
 - Urządzanie lasu jak zaprojektować las
 - Skutki zwiększania obszarów ochrony ścisłej
 - Skutki ochrona konserwatorskiej drzewostanu
 - Codziennosc leśnika (w odniesieniu do książki „Sekretne życie drzew”) 3-4 samodzielne filmy , które można połączyć w jedną całość
 - Podejmowanie decyzji o wycince (aspekty prawne i nie tylko)
 - Dlaczego grodzimy las
 - Wycinka drzew „zielonych” (które z pozoru żyją)
 - Zagrożenia związane ze zwierzętami w mieście oraz obecność dzikich zwierząt w mieście.

W ramach zamówienia wykonawca odpowiadać będzie za:

- a. przygotowanie scenariuszy i reżyserię,
 - b. pełną produkcję materiału filmowego obejmującą dokumentację, dobór adekwatnego sprzętu, w tym sprzętu peryferyjnego,
 - c. pełną postprodukcję obejmującą montaż, udźwiękowienie, koloryzację, a także wykonanie niezbędnych dla filmów animacji (uproszczonych – infograficznych) – podkreślających najistotniejsze elementy przekazu oraz transkrypcję tekstu mówionego (napisy)
4. Poszczególne sceny filmu powinny zostać zrealizowane w realnej scenerii oraz powinny uwzględniać w miarę możliwości realne sytuacje. W przypadku braku możliwości ich wystąpienia, dopuszcza się ich aranżację w warunkach precyzyjnie ustalonych z zamawiającym (tak by odzwierciedlały możliwie najwierniej rzeczywistość).
 5. Produkcja wszystkich materiałów powinna się zakończyć do 18 grudnia 2020 roku.
 6. Wszystkie zdjęcia zostaną zrealizowane w kompleksach leśnych będących w jurysdykcji Lasów Miejskich – Warszawa lub obiektach, takich jak Centrum Edukacji Przyrodniczo-Leśnej, Ośrodek Rehabilitacji Zwierząt.
 7. Filmy produkowane są z przeznaczeniem do emisji w internecie, a co za tym idzie wykonawca zobowiązany jest zastosować adekwatne parametry sprzętu, gwarantujące możliwie najlepszą jakość w serwisach streamingowych (zamawiający nie planuje emisji materiału w telewizji).

8. Materiał wyjściowy powinien być nieskompresowany i w tej formie zarchiwizowany, aby w razie potrzeby umożliwić konwersję do wymaganych formatów.
9. Wykonawca zobowiązuje się do przeprowadzenia szkolenia dla osób biorących udział w filmie o technikach przekazu medialnego podczas kręcenia filmów.
10. Niezależnie od tego materiał zostanie przekazany w formacie 1080p HD (1920x1080), z kodekiem:
 - MPEG-2
Kodek audio: MPEG Layer II lub Dolby AC-3
Szybkość transmisji audio: 128 kb/s lub większa
 - MPEG-4
Kodek wideo: H.264
Kodek audio: AAC
Szybkość transmisji audio: 128 kb/s lub większa

III. Inne istotne warunki zamówienia:

1. Przed rozpoczęciem realizacji filmu Wykonawca przedstawi zamawiającemu do akceptacji scenariusze filmów.
2. Zamawiający będzie sprawować nadzór merytoryczny nad produkcją.
3. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania filmu zgodnie z najlepszą wiedzą fachową i starannością, jakiej wymaga dzieło tego rodzaju, przy jednoczesnym uwzględnieniu wymogów artystycznych, organizacyjnych, technicznych i finansowych.
4. Wykonawca zapewni autorską oprawę muzyczną filmów.
5. Wykonawca wykaże doświadczenie w minimum 1 filmie o tematyce przyrodniczej.

W załączeniu przykładowy scenariusz lekcji dotyczący jeża.

Miejscowość, data.....

pieczętka oferenta

OFERTA W ROZEZNANIU CENOWYM

Do: **Lasy Miejskie - Warszawa**

W odpowiedzi na rozeznanie cenowe dotyczące opracowania sześciu scenariuszy oraz produkcji na ich podstawie filmów przyrodniczych oraz 12 filmów (po 3 minuty każdy) których głównym celem będzie edukacja mieszkańców Warszawy składamy ofertę następującej treści:

Oferujemy wykonanie zamówienia za cenę netto..... zł.

Obowiązujący podatek VAT % zł.

Cena brutto zł.

Słownie:

.....

Nieprzekraczalny termin wykonania zamówienia do 18 grudnia 2020 r.

WYKAZ WYKONANYCH USŁUG				
Lp.	Przedmiot usług	Nazwa usług (proszę opisać poszczególne elementy czy zostały spełnione – tytuł, krótki opis)	Daty wykonania (od – do)	Podmiot, na rzecz którego usługa została wykonana (nazwa odbiorcy, adres, telefon, na potrzeby własne)
1	Realizacja filmów edukacyjnych o tematyczne przyrodniczej			

Oferent oświadcza, że znany jest mu fakt, iż niniejsza oferta w rozpoznaniu cenowym stanowi podstawę do ustalenia wartości zamówienia i terminu realizacji zamówienia. Nie stanowi ona oferty w rozumieniu art. 66 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (tekst jednolity Dz.U. 2018 poz. 917 ze zm.).

Podpis Wykonawcy