

Umowa o dzieło nr LMW/...../2026

Umowa zawarta w dniu 2026 r. w Warszawie pomiędzy:

Miastem Stołecznym Warszawą z siedzibą Plac Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa, NIP 525-22-48-481, zwanym dalej **Zamawiającym**, reprezentowanym na podstawie pełnomocnictwa nr GP.OR.0052.4433.2015 z dnia 19.11.2015 r. przez:

Karola Podgórskiego – Dyrektora Lasów Miejskich – Warszawa z siedzibą przy ul. Korkowej 170A, 04-549 Warszawa,

a

zwanym dalej **Wykonawcą**,

w wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 1320, z późn. zm.) na podstawie złożonej oferty przez Wykonawcę, została zawarta umowa następującej treści:

§ 1**(Przedmiot umowy)**

1. Realizacja projektu z budżetu obywatelskiego m.st. Warszawy nr 2177 pod nazwą „Chronimy i poznajemy nietoperze w lasach Dzielnicy Białołęka-rozwieszenie skrzynek dla rozrodu i/lub odpoczynku tych zwierząt” – Część I : inwentaryzacja nietoperzy w lasach administrowanych przez Lasy Miejskie – Warszawa w Dzielnicy Białołęka zakończona sporządzeniem ekspertyzy chiropterologicznej.
2. Ekspertyza wskazana w ust. 1 zostanie przekazana Zamawiającemu w dwóch egzemplarzach w formie papierowej oraz w wersji elektronicznej na płycie CD lub pendrive w formatach PDF oraz DOC. Mapę cyfrową, o której mowa w pkt 3.5. opisu przedmiotu zamówienia, stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszej umowy, z oznaczeniem lokalizacji rozmieszczenia skrzynek dla nietoperzy wraz z oznaczeniem typów poszczególnych skrzynek, Wykonawca przekaże Zamawiającemu wraz z ekspertyzą, w formacie SHP, w formacie PDF, a także dołączoną do wersji papierowych ekspertyzy.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wniesienia uwag lub żądania poprawek do przedłożonej ekspertyzy na piśmie w ciągu 7 dni roboczych od dnia złożenia ww. ekspertyzy. Wykonawca zobowiązuje się w terminie 5 dni roboczych do skorygowania ekspertyzy w zakresie złożonych uwag lub poprawek oraz przekazania Zamawiającemu skorygowanej ekspertyzy w formatach wymienionych w ust. 2.
4. Opis przedmiotu zamówienia stanowi **załącznik nr 1** do niniejszej umowy.

§ 2
(Czas obowiązywania)

1. Wykonawca będzie wykonywać przedmiot umowy **od dnia podpisania umowy do 30 września 2026 r.**
2. Szczegółowe terminy realizacji poszczególnych etapów opisane zostały w opisie przedmiotu zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania usługi z należytą starannością, w oparciu o aktualne wymagania prawne.

§ 3
(Wynagrodzenie. Termin zapłaty)

1. Za wykonanie ekspertyzy, o której mowa w §1 ust. 1 Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie **zł brutto** (słownie:.....).
Zgodnie z ofertą stanowiącą załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
Wynagrodzenie obejmuje wszystkie należności Wykonawcy, w tym wynikające z przeniesienia praw autorskich.
2. Dokumentem potwierdzającym:
 - określenie metodyki badań zgodnie z pkt. 1.1 opisu przedmiotu zamówienia (załącznik nr 1) jest protokół akceptacji podpisany bez zastrzeżeń przez obie Strony,
 - wykonanie ekspertyzy chiropterologicznej zgodnie z pkt. 1.4 opisu przedmiotu zamówienia (załącznik nr 1) jest protokół zdawczo-odbiorczy podpisany bez zastrzeżeń przez obie Strony,
3. Wynagrodzenie z tytułu niniejszej umowy o dzieło wypłacone będzie po uprzednim wystawieniu i złożeniu rachunku przez Wykonawcę, sporządzonego wg wzoru stanowiącego zał. nr 3 do umowy, potwierdzonego przez Zamawiającego, przy czym:
 - a) rachunek złożony w terminie **od 1 dnia do 10 dnia danego miesiąca** wypłacony będzie **do 21 dnia danego miesiąca**,
 - b) rachunek złożony w terminie **od 11 dnia do 25 dnia danego miesiąca** wypłacony będzie **do 12 dnia następnego miesiąca**,
 - c) rachunek złożony w terminie **od 26 dnia danego miesiąca do końca danego miesiąca** wypłacony będzie **do 21 dnia następnego miesiąca**.

§ 4
(Gwarancja i rękojmia)

1. Wykonawca zapewnia, że ekspertyza chiropterologiczna wykonana w ramach niniejszej umowy będzie pozbawiona wad fizycznych i prawnych, w tym w szczególności wad zmniejszających wartość lub użyteczność.
2. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości i rękojmi, co do jakości dokumentacji, na okres 24 miesięcy, liczony od dnia podpisania przez obydwie Strony protokołu zdawczo-odbiorczego, o którym mowa w § 3 ust. 2 tiret drugie.

3. Jeżeli dokumentacja będzie miała wady, Zamawiający będzie żądać naprawienia poniesionej szkody.
4. Wykonując uprawnienia z rękojmi lub gwarancji, Zamawiający będzie żądać od Wykonawcy nieodpłatnego usunięcia wad przedmiotu umowy w terminie ustalonym przez Strony, lecz nie dłuższym niż 10 dni roboczych, bez względu na wysokość związanych z tym kosztów.
5. Wszystkie koszty usunięcia wad przedmiotu umowy, w tym również koszty dostarczenia w celu usunięcia oraz dostarczenia wolnej od wad dokumentacji do siedziby Zamawiającego, ponosi Wykonawca.
6. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie do realizacji przedmiotu umowy.

§ 5
(Kary umowne)

1. Zamawiający obciąży Wykonawcę karami umownymi w wysokości:
 - 1) 20 % wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1, w przypadku odstąpienia Wykonawcy od realizacji umowy z powodu okoliczności, za które odpowiada Wykonawca;
 - 2) 20 % wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1, w przypadku odstąpienia Zamawiającego od realizacji umowy z powodu okoliczności, za które odpowiada Wykonawca;
 - 3) 1 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w złożeniu ekspertyzy chiropterologicznej względem terminu, o którym mowa w §2 ust. 2;
 - 4) 1 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia względem terminu na wprowadzenie poprawek, o którym mowa w §2 ust. 2;
 - 5) 1 % wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w usunięciu wad stwierdzonych po odbiorze lub ujawnionych w okresie gwarancji i rękojmi za wady, liczony od dnia wyznaczonego przez Zamawiającego jako termin ich usunięcia, zgodnie z § 4 ust. 4.
2. W przypadku naliczania kar Wykonawca wyraża zgodę na ich potrącenie z przedłożonego rachunku na podstawie noty księgowej, zaś w przypadku, o którym mowa w ust. 1 pkt 5 – na podstawie wezwania do uiszczenia kary.
3. Powyższe postanowienia nie ograniczają prawa Zamawiającego do dochodzenia odszkodowania w pełnej wysokości na zasadach ogólnych przewidzianych w Kodeksie cywilnym.

§ 6
(Osoby do kontaktu)

1. Zamawiający wyznacza pana Patryka Kakareko do bezpośrednich kontaktów z Wykonawcą, który ustnie lub pisemnie będzie wyjaśniać wątpliwości Wykonawcy, pojawiające się w toku prowadzonych prac. W przypadku zapytania pisemnego, Zamawiający zobowiązuje się do wiążącej odpowiedzi w terminie ustalonym przez Strony.
2. Osoby do kontaktów:
 - a. ze strony Zamawiającego:
 - pan Patryk Kakareko, tel. 514 823 652, e-mail: kakareko@lasymiejskie.waw.pl
 - pan Karol Bączek, tel. 600-020-748, e-mail: baczek@lasymiejskie.waw.pl
 - b. ze strony Wykonawcy:
 -, tel., e-mail:

§ 7
(Prawa autorskie)

1. Zamawiający przejmuje od Wykonawcy prawa autorskie do ekspertyzy, o której mowa w § 1 ust. 1, zwanej dalej „Utworem”.
2. Wykonawca oświadcza, że przy wykonywaniu przedmiotu Umowy wykorzystywał będzie jedynie materiały, dane i informacje oraz programy komputerowe, które są zgodne z obowiązującymi przepisami prawa, a w szczególności nie naruszają majątkowych i osobowych praw autorskich lub praw pokrewnych. Gdyby doszło do takiego naruszenia, wyłączną odpowiedzialność względem osób, których prawa zostały naruszone, ponosi Wykonawca.
3. W wyniku wykonywania postanowień niniejszej Umowy przez Wykonawcę powstanie ekspertyza chiropterologiczna, zwana dalej „Utworem” w rozumieniu art. 1 ust. 1 z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, która stanowi wynik jego oryginalnej twórczości indywidualnej. Wykonawcy przysługiwać będą wszelkie prawa, w tym autorskie prawa majątkowe do Utworu oraz prawa te nie będą w żaden sposób ograniczone ani obciążone na rzecz osób trzecich. Ponadto Wykonawca zapewnia, że żaden z elementów lub fragmentów Utworu, ani Utwór jako całość nie będą naruszały jakichkolwiek praw, dóbr osobistych, interesów osób trzecich ani chronionej tajemnicy. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za powyższe zapewnienia i oświadczenia. W przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia ww. praw oraz do zwolnienia Zamawiającego z obowiązku wszelkich świadczeń z tego tytułu, a w przypadku wszczęcia postępowania sądowego w tym zakresie – Wykonawca zobowiązuje się do niego wstąpić w charakterze interwenienta ubocznego bądź strony.
4. Przeniesienie praw, o których mowa w umowie, obejmuje wszelkie prawa do Utworu, a w szczególności:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową, niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania;
 - b) wprowadzanie do pamięci komputera, zapis czasowy, trwały oraz kopia jego zapisów; archiwizacja zapisów;
 - c) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci Internet, w innych sieciach, m.in. telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych;
 - d) wykorzystywanie w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną;
 - e) wszelkie formy eksploatacji i dystrybucji Utworu, tak w formie graficznej, tekstowej, zapisu elektronicznego i komputerowego jak i innych form, zarówno w wersji drukowanej jak i elektronicznej lub komputerowej, sprzedaż i nieodpłatne udostępnianie drogą wysyłkową i internetową, wydania w prasie, tym drukowanej i internetowej, w dowolnych portalach, serwisach, vortalach, na dowolnych stronach internetowych, w postaci insertów na wszelkich znanych nośnikach itp.;
 - f) dowolne wykorzystanie w przekazach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych, w tym związanych z Utworem i Zamawiającym, jak również wyłączne prawo do zezwalania na dokonywanie przedruków w prasie, Internecie i innych mediach.
5. Wszędzie tam, gdzie umowa dotyczy Utworu lub przeniesienia praw, lub udzielenia zgód/zezwoleń do Utworu, postanowienia te w równym stopniu dotyczą:
- a) Utworu jako całości, poszczególnych jego fragmentów, elementów, składników lub części;
 - b) każdej wersji Utworu lub jego części, fragmentu, składnika lub elementu, niezależnie od etapu prac nad Utworem, na którym powstały, w postaci ukończonej lub nieukończonej;
 - c) opracowań Utworu, jego aktualizacji, zmian;
 - d) obszaru całego świata, bez żadnych ograniczeń ilościowych, terytorialnych;
 - e) całego okresu trwania praw do Utworu.
6. Przeniesienie praw do Utworu – zgodnie z Umową i na polach eksploatacji w niej wskazanych – obejmuje również zezwolenie na wykonywanie przez Zamawiającego autorskiego prawa zależnego do Utworu – tj. prawa do dokonywania jego m.in. dowolnych zmian, aktualizacji, przeróbek, skrótów, modyfikacji oraz do korzystania i rozporządzania tym opracowaniem w pełnym zakresie, a także prawo do dalszego udzielania takiego zezwolenia osobom trzecim.
7. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu oraz prawa wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Utworu jest

nieograniczone czasowo i terytorialnie. Zamawiający może wykorzystywać Utwór na całym świecie, we wszystkich mediach, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych powyżej, przez cały czas trwania autorskich praw majątkowych. Zamawiający ma prawo udzielać licencji do korzystania z Utworu przez osoby trzecie na warunkach określonych przez Zamawiającego, jak również przenosić autorskie prawa majątkowe do Utworu.

8. Zamawiający będzie jedynym podmiotem upoważnionym do podejmowania decyzji odnośnie sposobu i terminu wykorzystania Utworu, a w przypadku gdy Zamawiający zrezygnuje z rozpowszechniania Utworu, prawo do rozpowszechniania nie wróci do Wykonawcy ani do innych osób. Zamawiający decyduje o pierwszym i kolejnych terminach wykorzystania Utworu. Zamawiający nie jest zobowiązany do wykorzystania ani rozpowszechniania Utworu, a także nie będzie ponosił odpowiedzialności odszkodowawczej za ewentualne szkody lub utracone korzyści powstałe w związku z brakiem skierowania Utworu do wykorzystania.
9. Zamawiający nabywa prawo własności egzemplarzy i nośników, na których Utwór utrwalono oraz dostarczoło Zamawiającemu, każdorazowo i oddzielnie dla danej części Utworu.
10. Wykonawca wyraża zgodę na udostępnianie Utworu – tj. z możliwością podawania imienia, nazwiska bądź pseudonimu Wykonawcy.
11. Wykonawca zobowiązuje się względem Zamawiającego, że w przyszłości nie będzie wnosził przeciwko niemu i jego następcom prawnym żadnych roszczeń dotyczących sposobu korzystania z Utworu.

§ 8

(Postanowienia dodatkowe)

1. Wykonawca oświadcza, że jest mu znany fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności dotyczące go dane identyfikujące (imię i nazwisko oraz dane firmy), przedmiot umowy i wynagrodzenie, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2022 r., poz. 902), która podlega udostępnianiu w trybie przedmiotowej ustawy.
2. Wykonawca oświadcza, że wykonanie umowy nie wiąże się z przetwarzaniem danych osobowych, których Administratorem jest Prezydent m. st. Warszawy oraz dostępem do sieci informatycznych Urzędu m. st. Warszawy lub Lasów Miejskich – Warszawa.
3. Strony umowy zobowiązują się do niezwłocznego powiadomienia o każdej zmianie adresu e-mail lub numeru telefonu osób wskazanych do kontaktu.
4. W przypadku niezrealizowania zobowiązania wskazanego w ust. 3, wiadomości e-mail dostarczane pod adres wskazany w Umowie uważa się za doręczone.
5. Spory wynikłe z realizacji Umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
6. Zmiana Umowy wymaga zgody obu Stron w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
7. Strony ustalają, że w sprawach nieuregulowanych w Umowie będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.

8. Wszystkie wymienione w Umowie załączniki stanowią jej integralną część.
9. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy i dwa dla Zamawiającego.
10. **Załącznik nr 4** stanowi klauzulę informacyjną o przetwarzaniu danych osobowych.
11. Klauzula informacyjna o obowiązywaniu w Lasach Miejskich – Warszawa procedury zgłoszeń wewnętrznych stanowi **załącznik nr 5**.
12. Wykonawca nie może dokonać cesji żadnych praw i roszczeń lub przeniesienia obowiązków wynikających z umowy na rzecz osoby trzeciej bez uprzedniej zgody Zamawiającego.
13. Załącznikami do umowy są:
 - 1) opis przedmiotu zamówienia,
 - 2) oferta Wykonawcy,
 - 3) wzór rachunku,
 - 4) klauzula informacyjna dot. przetwarzania danych osobowych osób fizycznych oraz osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą,
 - 5) klauzula informacyjna o obowiązywaniu Procedury zgłoszeń wewnętrznych,
 - 6) oświadczenie Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA